**Des cadres sur mesure faciles à réaliser**

1 – Ouvrir son image avec **Photoshop**

2 – Transformer le **Calque d’arrière-plan** en **Calque 0** (cliquer 2 fois sur arrière-plan)

3 – Créer un **Nouveau Calque** (icône en bas à gauche), le glisser sous le Calque 0 et le remplir de **Blanc** (**Edition – Remplir le calque – Remplir** avec **Blanc**)

4 – Activer le **Calque 0** et tracer un cadre en retrait sur l’image avec le **Rectangle de Sélection** ou l’ **Ellipse de Sélection**)

5 –Rester sur l’image (Calque 0) et créer un **Masque de fusion** (en bas 2ème à partir de la gauche)

6 – Le Masque de fusion toujours activé, mettre un **Flou Gaussien** ( **Filtre - Flou - Flou Gaussien** ), régler le **rayon** entre 30 et 40 pixels (ou plus ou moins selon la taille de l’image)

7 – Ajouter un autre filtre : **Filtre - Galerie des filtres**. Par exemple : Choisir dans le groupe **Contours**, **Effet pointilliste** (jouer avec les curseurs **Rayon** et **Lissage**). Valider.



**Autres filtres de la Galerie des Filtres intéressants :**

 **Artistiques : Grain photo - Néon** (Luminosité 25)

 **Contours : Contour encré**

 **Déformation : Verre**

 **Esquisse : Crayon conté - Photocopie**(Détail 24) **- Plume calligraphique**

 **Textures : Effet mosaïque – Patchwork** (Taille du carré 0, relief 25)- **Vitrail**

Remarques : Jouer avec les curseurs des différents filtres.

 Si vous ne voulez pas que les bords de votre image soient trop « mangés » par le cadre, il faut, dès l’ouverture de l’image, augmenter la Taille de la zone de travail (**Image - Redimensionner - Taille de la zone de travail** Augmenter la Largeur et la Hauteur de 20 pixels par exemple)